

## Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) ;
- Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минобрнауки Ростовской области 2019 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам» (проект);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);
- Устав МБОУ НОШ им. А.С.Пушкина, утверждённый приказом управления образования Зимовниковского района от 12.01.2015г. №15;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей);
- дополнительной общеобразовательной программой «Цветные фантазии» Филиппова А. Н., п.Шексона 2015 г., «От идеи до модели»Ефимова И.В., г.Волхов 2018г.

*Направленность* адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: техническая.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) художественного вкуса и творческих способностей посредством занятия техническим творчеством.

*Вид программы* – модифицированная (на основе программ «Цветные фантазии» - Филиппова А.Н., п. Шексна 2015, «От идеи до модели» - Ефимова И.В., г. Волхов 2018 ), *уровень программы* – общекультурный базовый .

*Характеристика программы.* Данная программа направлена на подготовку обучающихся к конструкторско-технологической

деятельности, формирование у них умения наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность развить интерес у обучающихся к этому виду моделизма. Это один из видов технической деятельности, заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём построения объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, мелкой моторики рук, творческого воображения. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Отличительная особенность. Специфика работы с детьми-инвалидами состоит в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей. Данная программа разработана с учетом этих особенностей.

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком с ОВЗ в объединении технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно в объединении «Радуга творчества» большое внимание уделяется изготовлению ребенком с ограниченными возможностями здоровья поделок с применением разнообразных приемов работы, направленных на развитие моторики рук, в основном это аппликации мозаики из салфеток и кусочков бумаги. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

Новизна программы состоит в том, что в основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых.

Педагогическая целесообразность. Творчество-это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности. Не все дети с ограниченными возможностями здоровья могут посещать образовательную организацию и кружки. Круг общения их сужен и замкнут. И только индивидуальные занятия с педагогом дополнительного образования позволяют реализовать имеющиеся у них потенциальные возможности.

Актуальность программы. В России в настоящее время 4,5 % детей относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в современной политике нашего государства одной из первоочередных задач является решение проблемы интеграции людей с ОВЗ в общество и создание предпосылок к их полноценной и независимой жизни. По Закону «Об образовании» и по Конвенции у нас любой ребенок имеет право на массовое образование. Только для этого ему нужно создать специальные условия. Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование

предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Цель: создание творческой среды для развития творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья посредством технического творчества.

Задачи:

*Образовательные:*

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- углубленное освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического моделирования;
- углубленное изучение принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- расширение и закрепление знаний об основных элементах графической грамоты, развитие умения использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- включение в познавательную деятельность при работе с исследовательскими и творческими проектами;
- формирование и совершенствование знаний и умений у обучающихся в области информационной культуры (самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета, обучение восприятию и переработке информации из СМИ);
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

*Воспитательные:*

- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- формирование потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

*Развивающие:*

- развитие креативного мышления обучающихся посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в техническом творчестве;
- развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- развитие творческого потенциала;
- развитие активности, самостоятельности, общения;
- развитие устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Бумажная фантазия»: 8-9 лет.

Срок реализации программы – 2 года

2 год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Включает теоретическую и практическую часть ( всего 37 ч.)

*Формы и методы организации образовательной деятельности.*

*Форма обучения* – очная.

*Форма проведения занятий* – аудиторная.

*Форма организации занятий* – всем составом объединения.

*Форма аудиторных занятий* – учебное занятие (комбинированное), беседы, практические занятия.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, выставки, экскурсии, творческие отчеты, игры, конкурсы, викторины, праздники.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы обучения:

*Объяснительно-иллюстративные*- обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

- предъявление обучающимся готового знания;
- сопровождение обобщенных выводов педагогом приведением конкретных примеров;
- демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- инструктаж обучающихся;
- намек-подсказка, содержащий готовую информацию.

*Репродуктивные* методы - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

- задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
- задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
- задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
- организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

*Исследовательские* методы обучения- это овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Приемы, характерные для исследовательских методов обучения:

- задание обучающимся с не сформулированным вопросом;
- задание с избыточными данными;
- задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
- задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
- задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;

- задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

*Методы и приемы педагогической поддержки:*

- наличие индивидуальных правил работы для обучающихся с ОВЗ;
- предоставление обучающемуся с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
- меньший объем заданий;
- предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально обучающемуся с ОВЗ;
- выявление понимания обучающимся инструкции, задания;
- поэтапное разъяснение заданий;
- поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
- индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;
- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- объяснение обучающемуся сути контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- акцентирование внимания на достижениях обучающегося.

*Этапы работы:*

Образовательная деятельность делится на два этапа:

I этап – Подготовительный.

- знакомство с образцами технического моделирования;
- развитие умений видеть, понимать, оценивать красоту произведений;
- формирование чувства ритма, симметрии, гармонии.

II этап – Практический.

формирование умений:

- самостоятельно переносить свои впечатления и представления в техническом моделировании в художественную деятельность;
- самостоятельно строить композицию с учетом их формы;
- самостоятельно составлять композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях моделей;
- использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Виды занятий:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки изделий;
- дидактические игры по техническому моделированию;
- использование силуэтного моделирования;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- использование физминуток;
- конкурсы.

Занятия проводятся на русском языке.

Ожидаемые личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»Бумажная фантазия»

1-й год обучения

Личностные результаты:

- ✓ Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.)
- ✓ Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно - творческой деятельности.
- ✓ Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Предметные результаты:

- ✓ Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.
- ✓ Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
- ✓ Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Метапредметными результатами является формирование следующих учебных действий:

Регулятивные УУД:

- ✓ проговаривать последовательность действий на занятии;
- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- ✓ учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

- ✓ учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- ✓ учиться находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- ✓ делать выводы в результате совместной работы всей группы.

*Коммуникативные УУД:*

- ✓ уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- ✓ учиться совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях.

*Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки*

Задачи	Ожидаемые результаты	Методики педагогической диагностики
Познакомить с понятием: модель, развертка, детализация, контур.	Дать необходимые теоретические сведения, научить работать с инструментами и цветом. Дать необходимые приемы работы в данной среде	Практическая работа Опрос
Научить работать с условными обозначениями на графических изображениях	Знать определение условных обозначений. Уметь применять их при изготовлении моделей из плотной бумаги.	Наблюдение, дидактические игры, анализ занятий.
Дать теоретический материал и научить работать с инструментами ручного труда, соблюдая технику безопасности.	Уметь работать с инструментами ручного труда (канцелярский нож, ножницы, линейка), соблюдая технику безопасности.	Анализ изготовленных моделей, наблюдение.
Сформировать обще трудовые и специальные умения и навыки	Знать технику безопасности в кабинете. Правила организации рабочего места. Грамотно пользоваться инструментами, планировать предстоящие трудовые действия. Правильно организовывать рабочее место. Уметь грамотно ориентироваться в среде, правильно применять все операции	Анализ изготовленных моделей, наблюдение, творческие задания, дидактические игры, упражнения, выставки, коллективные композиции.
Научить работать с развертками моделей, точно понимать условные обозначения на них, знать алгоритм действий для работы с развертками.	Сформировать знания о развертках, условных обозначениями сформировать практические навыки работы с развертками при создании моделей.	Творческие задания, игры, анализ занятий, викторины, кроссворды, тестирование, коллективные композиции, конкурсы.

*Обучающиеся должны*

Знать:

- понятия: модель, развертка, контур, силуэт, детализация, геометрическая фигура, правило пользования острыми и режущими канцелярскими инструментами;
- иметь начальные сведения о рисунке, чертеже, детализации модели, разметке по шаблону, условных обозначениях, масштабе.

Уметь:

- изготавливать из различных видов бумаги развертки деталей, создавать силуэты технических объектов, читать и составлять простейшие инструкционные и технологические карты;
- собирать по картам модель, изготавливать подвижные части и соответствующие модели на их основе, разрабатывать собственные проекты для создания новых моделей, эстетически оформлять новые модели.

**Учебно – тематический план  
2– й год обучения**

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики	Дата проведения занятия
		Всего	Теория	Практика	индивидуальные занятия			
<b>Раздел 1. «Введение в образовательную область» (1 ч.)</b>								
1.1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментом и материалами.	1	1			аудиторная		14.09



**Раздел 2. «Понятие о материалах и инструментах» (4 ч.)**

2.1	Беседа «Знакомство с историей возникновения бумаги»	1	1			аудиторная		21.09
2.2	Виды и типы бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв).	2	1	1		аудиторная		28.09 05.10
2.3	<i>Занятие - опыт:</i> «Химические свойства бумаги».	1	0.5	0.5		аудиторная		12.10

**Раздел 3. «Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом» (10 ч.)**

3.1	Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертёжным инструментом.	2	1	1		аудиторная		19.10 26.10
3.2	Технология изготовления моделей из бумаги и картона	2	0.5	1.5		аудиторная		02.11 09.11

3.3	Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп».	2	0.5	0.5	1	аудиторная		16.11 23.11
3.4	Изготовление из бумаги трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба».	4	0.5	1.5	2	аудиторная		30.11 07.12 14.12 21.12
								<b>Выставка творческих работ</b>
<b>Раздел 4. «Моделирование и конструирование плоских изделий» ( 11 ч.)</b>								
4.1	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	3	0.5	2	0.5	аудиторная		28.12 04.01 11.01
4.2	Конструирование модели по образцу «Вертушка»	2	0.5	1	0.5	аудиторная		18.01 25.01
4.3	Беседа «Птицы нашего края». Конструирование модели по образцу «Дятел»	2	1	0.5	0.5	аудиторная		01.02 08.02
4.4	Конструирование модели по образцу «Сорока»	2	0.5	1	0.5	аудиторная		15.02 22.02
4.5	Конструирование модели по образцу «Удод»	2	0.5	1	0.5	аудиторная		01.03 08.03

## Раздел 5. «Моделирование и конструирование объёмных изделий» ( 11ч.)

5.1	Начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе.	2	0.5	0.5	1	аудиторная	15.03 22.03
5.2	Технология работы изготовления модели из объёмных деталей	2	0.5	1	0.5	аудиторная	29.03 05.04
5.3	Конструирование модели по образцу «Зайчик»	3	1	1	1	аудиторная	12.04 19.04 26.04
5.4	Конструирование модели по образцу «Собачка»	3	1	1	1	аудиторная	03.05 10.05 17.05
5.5	Итоговое занятие «Вот и стали мы на год взрослей». Презентация «Наши любимые поделки»	1	1			аудиторная	24.05

							<b>Выставка творческих работ</b>
<b>Итого часов</b>	<b>37</b>	<b>13,5</b>	<b>15</b>	<b>8</b>			

### **Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### Раздел 1. «Введение в образовательную область»

Знакомство с программой «Бумажная фантазия», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

#### Раздел 2. «Понятие о материалах и инструментах»

Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. *Занятие - опыт:* «Химические свойства бумаги». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. *Беседа* об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. *Инструктаж:* правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом. Совершенствование приемов работы с ножницами. Правила безо.

#### Раздел 3. «Моделирование и конструирование плоских изделий»

Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертёжным инструментом. Технология изготовления моделей из бумаги и картона. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп». Изготовление из бумаги трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба».

#### Раздел 4. «Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом»

*Обзорные беседы, загадки, кроссворды* и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, схем, образцов поделок. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

### Раздел 5. «Моделирование и конструирование объёмных изделий»

Начальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса). Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. Объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Зайчик», «Собачка». Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

#### **Методическое обеспечение программы**

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

*Занятие - изучение нового материала.*

Организационный момент (приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть (изучение новой темы; методы обучения - рассказ, беседа, игра, использование различных наглядных пособий).

Закрепление (проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала, самостоятельная работа).

*Занятие - выполнение практической работы.*

Организационный момент (приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть:

- повторение материала, необходимого для выполнения работы
- рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих затруднения
- выполнение работы
- формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы
- подведение итогов.

*Комбинированное занятие* - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.

## Методическое сопровождение программы

*Методические рекомендации.* Реализация программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. В программе предусмотрена работа с обучающимися в форме учебных занятий, совместной работе обучающихся с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения обучающимися навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, творчества, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям обучающихся. Образные представления у обучающихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас обучающихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы.

Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых обучающиеся узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, тематического музыкального сопровождения. Это способствует формированию у обучающихся основ нравственных представлений, созданию многообразия художественных образов. При организации работы объединяем игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также способствуют творческой работе.

Программой предусмотрено применение индивидуального подхода к обучению каждого обучающегося, усложнения материала для детей, высоко мотивированных на обучение.

Работа в группе строится так, чтобы, помимо индивидуальных моделей, обучающиеся смогли создать коллективную работу. Для этого используется технология коллективного обучения, что способствует формированию у обучающихся дружеских, доброжелательных отношений и взаимопомощи.

Чтобы создать условия для получения обучающимися прочных и глубоких знаний разрабатываются и оформляются наглядные пособия, подбирается различный иллюстрированный материал, который объединяет в себе иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты, видеоматериал.

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

*начальная аттестация*-это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.

*промежуточная аттестация*-это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной программы, по итогам полугодия.

*итоговая аттестация*-это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

Показатели, по которым отслеживаются как текущие, так и итоговые образовательные результаты:

- уровень освоения обучающимися содержания преподаваемого предмета: степень усвоения содержания, глубина и широта знаний, степень применения знаний на практике, разнообразие умений и навыков;
- устойчивость интереса обучающихся к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу: степень устойчивости интереса прослеживается в сохранности контингента, в наличии только положительных мотивов посещения занятий, в осознании детьми нужности предмета для себя, в уровне творческой детской активности;
- уровень творческой активности: степень проявления и развития творческих способностей обучающихся. Надо отметить, что уровень творческой активности нельзя в полной мере приравнивать к качеству творческих достижений обучающихся;
- творческие достижения обучающихся: степень стабильности и качества творческих достижений проявляется в точности и грамотности исполнения изделий, творческих заданий;
- воспитательные результаты: уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, членами детского коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в позициях педагога и коллектива в деятельности.

Основными критериями оценивания обучающихся является их участие в открытых занятиях, конкурсах технического творчества, исследовательской и конструкторской деятельности, мероприятиях различного уровня. Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития обучающихся: овладение основными компетенциями - развитие коммуникативных способностей, владение навыками исследовательской и конструкторской деятельности, моделированием.

На протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. На начальном этапе обучения совместно с педагогом психологом проводится входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы.

В случае возникновения рисков оперативно вносятся коррективы для обеспечения качества реализации образовательной деятельности. Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

На протяжении всего процесса обучения осуществляется стимулирование обучающихся, которое непосредственно связано с мотивацией деятельности, т.к. стимулирование и мотивация учения обеспечивают усвоения материала. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, душевными волнениями, сочувствием, радостью, гневом,

удивлением. К процессам внимания, запоминания, осмысливания в таком состоянии подключаются глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными и оттого более эффективными в смысле достигаемых целей. Одним из видов стимулирования является эмоциональное стимулирование- это метод стимулирования занимательностью - введение в учебный процесс занимательных примеров. Часто поручаю обучающимся самим самостоятельно подбирать такие примеры.

Следующий вид - стимулирование познавательной активности обучающихся:

1. Наглядность;
2. Творческие работы по разным предметам;
3. Участие в предметных олимпиадах;
4. Научно - исследовательская деятельность;
5. Проектная деятельность обучающихся;
6. Внеклассные мероприятия по предметам;
7. Индивидуализация. (Учёт не только способностей, но и интересов);
8. Дифференциация (разноуровневые задания).

Также используются такие методы стимулирования, как грамоты, благодарственные письма.

*Организационно – педагогические условия реализации программы.*

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы использую следующие педагогические технологии:

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы меняется в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы выполняю различные функции: контролирую, отвечаю на вопросы, оказываю индивидуальную помощь.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательная деятельность строится как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающийся самостоятельно постигает материал, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Игровые технологии помогают активизировать деятельность обучающихся и сделать его занимательным и интересным. В основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Проектные технологии

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Я формирую задачи, а конкретизируют их обучающиеся. Тогда происходит личностное



«присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается механизм творческой активности обучающегося.

*Материально – технические условия реализации программы.*

Для реализации программы имеются учебный кабинет, оборудованный стендами с наглядными пособиями (условные знаки, принятые в моделировании, основные приемы складывания и вырезания; схемы изготовления моделей; образцы моделей, технологические карты), измерительными инструментами (линейками, штангенциркулями); стеллажи, шкафы, мольберты.

Оборудование: компьютер, проектор, принтер, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь, сканер, фотоаппарат. Телекоммуникационный блок устройства, обеспечивающие подключение к сети. Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации.

#### **Дидактические материалы.**

Наличие наглядных и методических пособий, рассчитанных на стимуляцию творческой активности обучающихся (схемы, чертежи, модели-копии, специальная литература).

Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фото-материалы

Дидактические материалы:

- разработки практических занятий;
- схематичные планы-конспекты каждого занятия;
- технологические карты изготовления моделей;
- плакаты по ТБ;
- материалы журналов по моделированию и конструированию из бумаги;
- интернет-ресурсы.

#### **Список использованной литературы.**

1. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2002. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
9. Калугин М.А. Развивающие игры для обучающихся. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
10. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
11. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Буторина О.Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г.Буторина // Воспитание школьников. - 2010. - №: 7.
2. Грегушова Г. Использование средств изобразительного искусства в развитии личности ребенка с ограниченными возможностями / Г.Грегушова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития . - 2003. - №: 5.
3. Гулидов П.В. Право детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на образование / П.В.Гулидов // Справочник руководителя ОУ. - 2013. - №: 8.
4. Кузнецов В.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья / В.А.Кузнецов // Педагогическая информатика. - 2006. - №: 1.
5. Регалова Т.В. Влияние здоровьесберегающих подходов на социализацию, адаптацию и качество обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / Т.В.Регалова // УКО.Управление качеством образования. - 2013. - №: 4.
6. Шевлякова Е.А. Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.А.Шевлякова // Справочник зам. директора шк. - 2012. - №: 4
7. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
8. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
9. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 1991
10. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
11. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2006

#### **Список литературы для обучающихся.**

1. Книги-раскраски с рисунками
2. Журналы «Коллекция идей»
3. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2005

4. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 2005
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
8. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 2003г.
9. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2006
10. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2004.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль – 2004

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ НОШ им. А. С. Пушкина  
от 27.08. 2021 года № 1

---

Подпись руководителя М.О.  
Кузнецова С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_  
Подскребайлина О.А  
28.08. 2021 года  
дата

**Методы педагогической защиты ребенка от самого себя**, включающие методы физиолого-педагогической и психолого-педагогической защиты:

- Метод «угашения переживаний» (успокоение путем «беседы рационализации» - превращения обидной ситуации в иную, в которой ребенок сохранил бы к себе самоуважение; невербальными средствами: рукопожатие, прижать к себе, погладить, приласкать, возможно использование спокойной музыки);
- метод «прямого действия» (остановка ребенка от совершения поступка, направленного против себя);
- метод «рефлексивного анализа» (осмысление с ребенком действий, эмоциональных состояний, приведших к возникновению опасности для его жизни и здоровья);
- метод «переключения» - включение ребенка в другие виды деятельности, в которых он был бы успешен, путем замещения (перенос агрессии на допустимые объекты, например, избить подушку, —грушу в спортзале и т.д.), сублимации (творческое действие - нарисуй что-нибудь, вылепи), катарсиса (потеря значимости собственных страданий по сравнению глобальными общечеловеческими - прочти книгу, посмотри фильм, сходи в театр);
- метод «возбуждения оптимизма» (раскрытие перспектив выхода из трудной ситуации и дальнейших путей развития личности) и др.

**Методы, с помощью которых возбуждается чувство радости**, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:

- метод «радостной перспективы» - это радостные события, которые ждут человека и значимых для него людей в ближайшее время;
- метод «увлечения весельем» - юмор всегда помогает преодолевать трудности, оптимизм создает мажорный настрой жизни;
- метод «поощрения и похвалы» - этот метод возбуждает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
- метод «самонаблюдения за своими эмоциями» - метод, с помощью которого ребенок может понять, под воздействием каких причин возникает та или иная эмоция, чувство. Это необходимо для поддержания положительного эмоционального настроения в жизни.

**Методы поддержки физического здоровья ребенка:**

- метод «оптимального режима жизни» – приучение ребенка к режимным моментам;
- метод «постепенности» - приучение ребенка к последовательности и обдуманности во избежание скачкообразного образа жизни, ведущего к заболеваниям;
- метод «физических упражнений и занятия спортом» – приучение ребенка к систематическим физическим нагрузкам;
- метод «рекреации» - обеспечение спокойного отдыха организма;

- метод «массажа и самомассажа» - физического оздоровления путем растирания участков тела.

**Методы педагогической поддержки психического здоровья ребенка:**

- метод «угашения отрицательных переживаний» - способ обдумывания таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх, вина, определение причин их возникновения и как следствие - угашение отрицательных эмоций;
- метод «устранения плохих привычек»;
- метод «выработки хороших привычек и положительных черт характера»;
- метод «релаксации» - способ расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта.

**Методы педагогической поддержки развития духовно-нравственных и гражданских чувств.**

- Методы, связанные с поддержкой эмоционально-нравственной сферы ребенка:

- метод «увлечения добрым делом» - возбуждается чувство ответственности, долга, желания сделать хорошее для другого человека и чувство радости от сделанного;

- метод «увлечения героическим» - увлечение нравственным подвигом во имя людей, Родины, Этим методом возбуждается чувство гордости, уважения к своей истории, воспитывается мужество, способность спокойно и стойко переносить трудности;

- метод «традиции» - творческое использование положительного опыта;

- метод «увлечения красивым» - возбуждается чувство эстетической радости, желание познавать красоту природы, людей, культурных памятников, беречь ее;

- метод «увлечения загадочным» - возбуждается чувство любознательности, желание познавать тайны мира и мироздания, духовности, религии, культуры;

- метод «личного примера» - способ развития положительных качеств на личном примере педагога.

- Методы укрепления чувства ответственности:

- метод «доверия» - развивается вера в свои силы;

- метод «просьбы» - обращение к ребенку за помощью с целью получения им удовольствия от самостоятельно выполненного поступка;

- метод «беседы-размышления» - обсуждение вопросов, направленных на поиск и принятие каждым участником нравственного решения;

- метод «лекции» – педагог раскрывает смысл нравственных понятий;

- метод «поручения» - обращение к ребенку с заданием творческого характера с предоставлением ему права выбора способов его решения.

- Методы, с помощью которых укрепляется воля ребенка:

- метод «напоминания» - возбуждается чувство значимости просьбы;
- метод «сомнения» - этим методом возбуждается чувство неудовлетворенности собой и появляется желание исправить свои ошибки, стать лучше;
- метод «достижения согласия с самим собой» - метод, с помощью которого достигается чувство терпимости к внутреннему рассогласованию и возникает желание коррекции черт характера;
- метод «достижения гармонии с окружающим» - метод защиты от раздражения и неприятностей, причиняемых природным, вещевым, человеческим окружением путем усвоения методов саногенного (отлат. Sanitas - здоровье) мышления.

### ***Методы педагогической поддержки развития способностей.***

- Методы поддержки развития аналитико-рефлексивных способностей, с помощью которых педагог и воспитанник получают возможность осмыслить свою деятельность, соответствие способов работы целям и полученному результату:
  - метод наблюдения;
  - метод «коллективного анализа деятельности», размышления;
  - метод рефлексии - самопознание своей роли и отношения к произошедшим событиям, делам;
  - метод тестирования и анкетирования.
    - Методы поддержки развития интеллектуальных способностей:
      - метод «мозгового штурма» - при снижении самокритичности ребенка в процессе обсуждения повышается уверенность в себе, пробуждается творческий потенциал, создается позитивная установка личности к своим способностям;
      - метод «сократовской беседы» - развитие диалогического мышления, творческих способностей;
      - метод «синектики» - смещение на уровень подсознательной активности, направлен на развитие ассоциативного, абстрактного, образного мышления;
      - метод «задачной формы организации учебно-воспитательного процесса» — создание учебно-воспитательной ситуации, когда ребенок сам должен выйти на решение задачи путем использования новых способов ее решения;
      - метод «деловой игры» - при снижении психологической защищенности ребенок имеет возможность побывать в разных ролях, что способствует развитию социального опыта;
      - метод «развития интуиции» (игры — «Почувствуй состояние другого», «Кто стоит за дверью», «Холодно-горячо». «В какой руке?» и т.д.);
      - метод психотренинга - направлен на переосмысление Я-концепции, изменение установок и др.
        - Методы поддержки развития организаторских способностей:

- метод — «творческого выполнения задач»;
- метод игры - творческое действие в воображаемых условных обстоятельствах с целью развития самостоятельности и творчества;
- метод поручения - регулярное выполнение определенных действий в целях превращения их в привычные формы поведения (положительные привычки);
- метод упражнения - повторение, закрепление, упрочение и совершенствование ценных способов действий.

- Методы поддержки развития коммуникативных способностей:

- метод «создания воспитывающих ситуаций» - ситуаций свободного выбора поведения;
- метод «коммуникативного тренинга» (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам - «активное слушание», «прием на работу», «тренинг по этикету», «Кораблекрушение», «Необитаемый остров» и т.д.);
- метод творческого поиска.

**Методы педагогической поддержки развития самостоятельной личности включают** методы стимулирования развития личности:

- метод поощрения (устная благодарность, вручение грамоты, приза, ценного подарка, помещение фотографии на доску почета, в книгу лучших учеников школы, награждение родителей, награждение поездкой на экскурсию и т.д.);
- метод наказания (взглядом, отстраненным отношением, порицанием в индивидуальной беседе, замечанием, обсуждением проступка в коллективе, выговором);
- метод «предоставления дополнительных полномочий» (обучение поиску дополнительных средств для достижения цели);
- метод критики (обучение самоанализу действий и поступков);
- метод «ролевой игры» (представление себя в ролях отрицательных и положительных персонажей);
- метод самодиагностики - обучение анализу своих индивидуальных особенностей, потребностей, возможностей, поступков;
- метод самооценки - обучение адекватному оцениванию себя, адекватности целей, использованных средств;
- метод самоорганизации - обучение самостоятельному планированию режима дня, питания, физических и интеллектуальных нагрузок, сна, отдыха (составление и соблюдение распорядка дня, ведение ежедневника необходимых дел и т.д.);
- метод самореабилитации - самостоятельный способ восстановления физических и психических сил (расслабление, водные процедуры, смена видов деятельности, достижение гармонии путем включения в творческий, эмоционально-нравственный процесс);
- метод самоопределения - создание ситуаций, когда ребенок должен самостоятельно сделать выбор;
- метод самореализации - создание условий для выполнения индивидуальной работы в соответствии с поставленными задачами (метод поручения и др.);

- метод самоконтроля – самостоятельный способ наблюдения за собой и своими поступками;
- метод самопрогнозирования - построение перспектив своего дальнейшего развития, стратегии и тактики саморазвития, планирование ближайшей и отдаленной перспектив своей деятельности.

### **Рекомендации педагогу по проблеме социально-педагогической поддержки развития личности ребенка с ОВЗ**

- 1. Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям.*
- 2. Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.*
- 3. Следите за успеваемостью обучающегося: после каждой части нового учебного материала проверяйте, понял ли его ребенок; посадите ребенка на первые парты, как можно ближе к себе, так как контакт глаз усиливает внимание.*
- 4. Сравнивайте ребенка с ним самим, а не с другими детьми.*
- 5. Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.*
- 6. Помогайте ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность.*
- 7. Дайте, ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.*